



Les clés du château

Ne pas se fier à l'allure du domaine.
Que la bâtisse soit en torchis ou en pierre de taille a peu
d'importance,
La mention « château » désigne une AOP aux contours
bien précis.

Ophélie Neiman

Vous aurait-on menti ? Quand vous avez appelé le château Machin-Truc pour venir y goûter les vins, on vous avait pourtant indiqué cette adresse. Et voilà que devant vous se dresse ... une bâtisse ? Une maison campagnarde ? Une mesure cossue ? Un élégant corps de ferme ? Vous avez en tête bien des qualificatifs pour ce bâtiment, mais « château » n'est certainement pas le terme qui vous viendrait spontanément à l'esprit. Point de tourelles, de remparts ni de porte imposante ; nulle trace seigneuriale ou nobiliaire. Les châteaux ne sont plus ce qu'ils étaient.

Il ne faut pas confondre château et château. La qualification juridique du château viticole est aujourd'hui encadrée par l'article 7 du décret du 4 Mai 2012. Il est fort simple : la mention château est réservée aux vins d'appellation d'origine protégée (AOP), « issus de raisins récoltés sur les parcelles d'une exploitation ainsi dénommée et vinifiés dans cette exploitation ». Peu importe que le domaine soit en pierres de taille ou en torchis, qu'il appartienne à un vigneron ou à cent. Oui, une cave coopérative peut tout à fait s'appeler château si elle appartient à ses adhérents : les raisins viennent de leur exploitation et sont bien vinifiés chez eux ! Et d'ailleurs il y en a beaucoup, du Château de Monbazillac au Château de Crouseilles dans le Madiran ou le Château de Ventenac à Minervois, il s'agit de coopératives dont le nom sonne plus chjc.



(...)

Ce caractère distinctif s'est largement répandu à Bordeaux depuis le milieu du XIXe siècle, et s'est étendu dans le Sud-Ouest, le Languedoc-Roussillon, la Provence, le Rhône. Dans le Sud, on trouve aussi des Mas Zinzin et un peu partout : des « Chapelle Truc-Muche », des « Abbaye Machin-Bidule », des « Bastide Tartempion », et des « Moulin Machin-Chose ».

Tous obéissent au même décret. Qu'il y ait ou non une chapelle ou un moulin. Pour le visiteur, néanmoins, une petite pierre faisant écho à l'édifice apporte un chouia de crédibilité.

En revanche, il n'existe en Champagne qu'un seul Château viticole : le Château de Bourseault. Quant à la Bourgogne, il y en a quelques uns mais ils sont rares. Car ce terme ne colle pas du tout avec la logique de terroirs qui prévaut ici. La plupart des maisons possèdent de nombreux petits bouts de vignes disséminés sur plusieurs appellations.

Alors que le château sous-tend une logique d'unité, le domaine bourguignon met en avant ses nombreux climats.

Ah oui : ne dites pas à un producteur bourguignon que seul le climat semi-continental s'applique chez lui, il pourrait vous écarteler. En vérité, la Bourgogne en compte 1463, et ils sont inscrits au Patrimoine Mondial de l'Unesco depuis 2015. Synonymes locaux de terroirs, ils représentent des parcelles de terre bien identifiées selon leur pente, leur ensoleillement ou leur sous-sol. Bernard Pivot en tire cette exquise conclusion : « En Bourgogne, quand on parle d'un climat, on ne lève pas les yeux au ciel, on les baisse sur la terre. » Ils ont des noms poétiques, « Les Cailles », « Les Amoureuses », « Aux Beaux Bruns », « Les Cercueils »... Et s'ils sont historiquement ceints de murs ou de haies, ce sont les fameux clos (à ne pas confondre avec un domaine s'appelant Clos Prout-Prout, qui comme le Château n'a aucune réalité). Les clos bourguignons les plus connus sont les Clos-de-Bèze, Clos-de-Tart, Clos-Saint-Denis. Certains veulent tout réunir dans leur nom : le Château du Clos de Vougeot. Hélas, ce vrai château qui porte le nom d'un vrai clos issu d'un vrai climat ... ne produit plus de vin.



Sélection

Mercrey Premier Cru,
Château de Chamirey,
Clos l'Evêque 2014

Un château bourguignon oui mais qui produit parmi les plus grands vins de toute la côte chalonaise !

Parmi une gamme superbe, ce Clos l'Evêque est soyeux, délicat, d'une classe folle.

Quand on le boit, le roi n'est pas notre cousin.

31,50€

